



La Compagnie Passacaille présente  
« LE BANC PUBLIC »  
Conte musical de Pascale Desmeules

Un banc public raconte la vie foisonnante d'un parc durant un jour et une nuit. Au travers du récit, différents personnages partageront avec lui leurs aventures.

Composé par Pascale Desmeules au printemps 2020, il a été conçu à l'origine pour permettre aux élèves de sa classe et à celle de Marc Liardon d'avoir un projet musical qui puisse les motiver durant le confinement.

A la suite de cette belle expérience pédagogique, Pascale Desmeules réalise une adaptation spécialement pour violon, piano et narration.

Ce récit, comme tous les contes, fait appel à l'imagination des auditeurs et les entraîne dans un moment hors du temps.

La simplicité et la légèreté de cet objet nous permettent de le présenter dans presque toutes les conditions, pourvu qu'il y ait un piano à disposition.

Durée, 45 minutes.

Tout public dès 7 ans.

**LA COMPAGNIE PASSACAILLE**

Association à but non lucratif établie à Genève.

Elle a pour but de promouvoir la création d'œuvres musicales originales ; concerts, opéras de chambre, création contemporaine, musique de théâtre ou soutien chorégraphique.

**CONTACTS** Marc Liardon : [marc.liardon@gmail.com](mailto:marc.liardon@gmail.com)  
Pascale Desmeules : [desmeulesp@gmail.com](mailto:desmeulesp@gmail.com)



### NATHALIE BOULIN, comédienne

Diplômée du Conservatoire d'Art dramatique de Lausanne. Comédienne dans une soixantaine de spectacles sur des scènes romandes, françaises et belges, elle aborde tant le répertoire classique que contemporain.

On la voit aussi dans des lectures, des performances, des contes, des projets pluridisciplinaires et au cinéma.

Pour le jeune public, elle travaille à de nombreuses reprises au théâtre AmStramGram. Elle fonde la Cie Le Facteur Sensible dont elle est la directrice artistique.



### MARC LIARDON, violoniste

Diplômé du conservatoire de Lausanne, virtuosité chez Jean Jaquerod. Musicien à l'orchestre de Chambre de Genève en qualité de leader des seconds violons.

Il enseigne le violon à l'école de musique de la Vallée de Joux.

En parallèle, il a toujours pratiqué la musique de chambre en trio, en quatuor, en octuor.

Il joue en duo piano-violon et au sein du Quatuor Inattendu avec la pianiste et compositrice Pascale Desmeules. Il a fondé le DUO ZENITH avec le violoniste Melik Kaptan.

Curieux d'explorer d'autres univers que celui de la musique classique, il joue régulièrement de la musique cubaine au sein du groupe lausannois SIGA VOLANDO.



### PASCALE DESMEULES, pianiste, compositrice

Obtient son Diplôme de piano auprès d'Edith Fischer (SSPM) et le diplôme d'Education musicale au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève. Elle enseigne le piano dans sa propre école de musique. (Ouest vaudois)

Parallèlement, elle se produit avec de nombreux ensembles de musique de chambre. En 2018, elle crée avec ses amis musiciens, le Quatuor Inattendu.

Tout au long de sa vie professionnelle elle compose pour la danse, le théâtre et diverses formations musicales (opéra, concerto, mélodies, contes musicaux, etc...)

Les Editions Gérard Billaudot ont publié, sa méthodologie :

« Le piano de Louli, 50 chansons connues et inconnues pour apprendre le piano. »

Elle fonde en 2007 la Compagnie Passacaille, dont elle est la directrice artistique.

